

“GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ” A PALAZZO CLABASSI

della redazione del Centro Diurno di Udine

Martedì 3 dicembre 2019, all'interno di Palazzo Clabassi a Udine, è stata inaugurata una mostra in occasione della “Giornata internazionale delle persone con disabilità”. La Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, ha organizzato l'evento con la partecipazione di Paola Visentini, responsabile del Museo Archeologico di Udine e Alessia Del Bianco Rizzardo, di PromoTurismoFGV.

Dopo il saluto della dott.sa Elisabetta Francescutti, per la Soprintendenza, è seguita la presentazione dei rappresentanti delle associazioni, che hanno esplicitato le rispettive attività nel campo della disabilità. Per la



Comunità Piergiorgio è intervenuto il Vicepresidente Aldo Galante, che ha ringraziato i responsabili dell'iniziativa per aver concesso alla Comunità la possibilità di partecipare all'evento contribuendo alla mostra con i propri lavori. La responsabile del Museo Diocesano di Udine, Mariarita Ricchizzi, ha introdotto il lavoro svolto dalla Comunità Piergiorgio in collaborazione con il CSRE dell'Asufc in merito al progetto sull'accessibilità alle sale che espongono la collezione di sculture lignee (tra cui l'altare di Invillino) e i relativi simbolismi. Il docente dei corsi di formazione della Comunità Piergiorgio, Davide Pillitu, ha poi proseguito nell'esposizione del progetto.

La presentazione è proseguita con l'esposizione, da parte del responsabile del Museo Archeologico di Udine,



dei contenuti del Progetto COME-IN!, incentrato sulla possibilità di visitare il museo anche ad opera di non vedenti grazie alla creazione di un percorso multisensoriale, con l'assistenza di un'App inclusiva che offre una descrizione delle opere in italiano, inglese e francese.

In seguito è intervenuta la referente di PromoTurismoFVG, Alessia Del Bianco Rizzardo, che si è rivolta ai rappresentanti delle associazioni presenti per renderli partecipi di un interesse, in ambito turistico, volto all'identificazione dei luoghi, mezzi e percorsi accessibili presenti in Friuli Venezia Giulia. Di fatto chiedendo direttamente un loro contributo nell'identificazione dei percorsi e luoghi fruibili a tutti.

Mauro Costantini della Comunità Piergiorgio (al



pianoforte), accompagnato dall'amico Piero Cozzi (al sassofono), hanno concluso l'inaugurazione con un intrattenimento musicale, cui ha fatto seguito un brindisi natalizio e la consegna di alcuni regali alle associazioni intervenute.

Per quanto all'area espositiva, la Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, che ha organizzato l'evento, ha dato la possibilità alla Comunità Piergiorgio Onlus (sedi di Udine e di Caneva) di contribuire alla stessa con il suo lavoro "ALTRE STRADE"; opera composta da quattro temi: "PITTORI SPECIALI", "AMBIENTE, ARTE E ABILITÀ", "ACCESSIBILITÀ: dalla teoria alla pratica" e "RACCONTARE PER SIMBOLI il Museo diocesano alla portata di tutti".



International
Day of
Persons with
Disabilities
3 DECEMBER

AMBIENTE, ARTE E ABILITÀ

I ragazzi della sede di Caneva di Tolmezzo hanno rappresentato ciò che li circonda: i meravigliosi paesaggi della Carnia. Applicando l'arte artigianale, attraverso un paziente e meticoloso lavoro condotto con i criteri dei laboratori artigianali che agiscono in modo cooperativo, accumulando le diverse competenze per un risultato di qualità; come in un'azienda tutti partecipano ad un'impresa in cui è il gruppo a essere forte e il singolo ha la forza del gruppo.



CHI SONO I PITTORI SPECIALI?

Sono persone che guardano al mondo da una diversa angolazione. Sono persone che grazie alla partecipazione al corso pittura centro diurno hanno imparato ad esprimere queste loro emozioni (qui alcune delle loro



ACCESSIBILITÀ: DALLA TEORIA ALLA PRATICA

I ragazzi della sede di Udine, dopo un approfondito studio del contesto urbano che li circonda e dei disposti della L. 13 e del D.M. 236 del 1989 "DISPOSIZIONI PER FAVORIRE IL SUPERAMENTO E L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE", hanno analizzato le criticità presenti sui percorsi pedonali e sulle viabilità cittadine, formulando alcuni suggerimenti per migliorarne l'accessibilità.

