

IL NOSTRO FAVOLOSO RITORNO

dalla redazione di Caneva di Tolmezzo

Il percorso alla scoperta del nostro territorio è ricominciato nel gennaio 2021 a Caneva: abbiamo sentito di nuovo un'onda di libertà che stava ritornando dopo tanto tempo di chiusura.

Quest'anno sono presenti nove partecipanti mentre l'anno scorso eravamo in dodici; il nostro pensiero va a Corrado e a Massimo che sono mancati e ai compagni che, per via del Covid-19, non possono seguire l'attività. Accogliamo con piacere una nuova persona.

Il nostro obiettivo è presentare a tutti i lavori che facciamo, i nostri progetti e le esperienze che viviamo. Ogni settimana la lettura di tutte le novità che riguardano il Friuli Venezia Giulia ci apre le porte per capire meglio cosa ci offre la nostra amata regione: dalla cultura ai diversi eventi, dalla natura alla gastronomia

fino alla musica. Nello specifico seguiamo le notizie che annunciano le riaperture di tutte le attività e guardiamo, ad esempio, la nostra amica Antonella Giacomini che ci mostra frutta e verdura del suo negozio spiegandoci come va preparata e cotta la verdura. Soprattutto nell'ultimo anno, per via della pandemia di Covid19, il web e i mezzi di comunicazione sono stati il nostro modo di collegamento con l'esterno. Malgrado infatti l'emergenza ci abbia impedito di fare quello che volevamo, abbiamo potuto partecipare alla mostra online di Toni Zanussi "L'anima, La terra, Il colore".

Durante la mostra guidata, abbiamo parlato con Toni Zanussi, un grande pittore friulano. Nato a Qualso (comune di Reana Del Rojale, in provincia di Udine), dipinge nel suo studio sul Monte Stella, nel comune di Tarcento. Nei suoi quadri Toni Zanussi rappresenta, a partire dalla sofferenza del mondo, la ricerca della



libertà e della felicità. Per noi è stata un'esperienza utile e unica che gli organizzatori ci hanno permesso di vivere in modo molto sereno. Siamo stati contenti e ci siamo sentiti apprezzati: siamo noi, infatti, che abbiamo commentato i quadri. Ogni quadro ci ha comunicato un'emozione: ciascuno di noi ha espresso l'idea della bellezza che trova nell'arte.

Ci ha colpito, per esempio, l'immagine di una barca sospesa e legata alla terra: per noi, la barca era legata perché poteva scivolare via e le persone a bordo potevano essere in pericolo.

Ci ha sorpreso anche un quadro a tema musicale con una batteria fatta da bulloni del bagno. Alla fine della visita guidata, Toni Zanussi ci ha fatto i complimenti sostenendo che siamo stati bravi ad illustrare i suoi quadri. Non si aspettava di sentire l'interpretazione che abbiamo fatto, la nostra fantasia e il nostro impegno durante tutta la visita.

Vogliamo ringraziare la volontaria dell'associazione Icaro, Roberta Casco, che ci ha permesso di partecipare a quest'evento e Stefano Bertolo, il nostro mediatore, le persone che hanno filmato le opere e naturalmente il pittore Toni Zanussi a cui va il nostro più caloroso ringraziamento.

Quest'esperienza ci ha motivati nel riprendere il nostro progetto di organizzare la mostra "NOI SIAMO PITTORI" a Palazzo Frisacco a Tolmezzo, mostra di cui abbiamo parlato anche in un precedente articolo su "Oltre". Abbiamo aspettato tanto, dopo i continui rinvii a causa dell'emergenza epidemiologica in atto e non



vogliamo abbandonare.

Durante il percorso abbiamo voluto partecipare anche ad un altro evento che ci ha fatto conoscere i fossili. Questi ci permettono di studiare e ricostruire la storia della nostra regione, circondata da un'immensa bellezza naturale. Abbiamo scoperto come fosse possibile che semplici sassi fossero un patrimonio importante con la testimonianza di vita, grazie ai disegni impressi su di loro.

Anche in questo caso dobbiamo un doveroso ringraziamento a Cristiana Agostinis e alla sua collaboratrice Daniela che ci hanno guidato in questo percorso. Siamo in attesa di nuovi eventi, che ci faranno imparare aspetti diversi della nostra regione, per esempio la mostra guidata online "Segheria Veneziana di Apls" e al "Museo dell'Arrotino di Resia".

