

I TESORI NASCOSTI DI SAN DOMENICO

Alla scoperta della Chiesetta del quartiere, grazie a un progetto del Ministero della Cultura

Ci presentiamo: siamo tre ragazzi della Comunità Piergiorgio, e ci chiamiamo Arrigo De Biasio, Davide Vogrig e Paolo Cernettig

In questa occasione vogliamo parlarvi di un progetto a cui abbiamo partecipato a fine 2021, presentato poi in occasione della Giornata internazionale delle persone con Disabilità del 3 dicembre 2021. SI tratta di una iniziativa in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia che come organo periferico del Ministero della Cultura ha il compito istituzionale di tutelare il patrimonio archeologico, storico, artistico, etnoantropologico, architettonico e paesaggistico della nostra regione.

A settembre del 2021 è iniziata la collaborazione tra la Comunità Piergiorgio e l'ente, per la realizzazione di un cortometraggio. Lo scopo del filmato era quello di valorizzare un edificio storico-culturale della nostra città a nostro piacimento, che è stato poi scelto da alcuni di noi assieme ad una delle educatrici professionali. Il progetto infatti si intitola "Proprio lì davanti a me".

Dopo qualche ricerca, alzando un po' il naso all'insù,



abbiamo trovato ciò che stavamo cercando a fianco a noi: l'antica chiesetta ormai in disuso situata a fianco della nostra struttura. La sua storia è poco conosciuta agli udinesi, e sinceramente era poco conosciuta anche a noi, che abbiamo dovuto svolgere non poche ricerche per raccogliere le informazioni che ci servivano. Per fortuna, con l'aiuto del professor Gianpaolo Gri, che qui ringraziamo ufficialmente, siamo riusciti a ricostruire la storia del quartiere e della nascita della chiesa.

Nel 1917, in piena Guerra Mondiale, ci fu lo scoppio di un deposito di munizioni e della polveriera nel parco di Sant'Osvaldo all'interno della caserma dei militari; l'esplosione provocò danni e distruzione attorno al quartiere, e centinaia di famiglie rimasero sfollate.



Fu così che il comune deliberò la realizzazione di un villaggio per circa 100 famiglie in quello che venne chiamato, più tardi, quartiere di San Domenico Dove si creava un villaggio, era fondamentale avere un luogo centrale e di preghiera dove riunirsi nei giorni di festa. Finalmente nel 1933 fu portata a compimento la costruzione della piccola chiesa, consacrata poi il 15 agosto 1935.

Al giorno d'oggi, la chiesetta di San Domenico, simbolo di rinascita e resistenza, fa parte strutturalmente e simbolicamente della nostra Comunità Piergiorgio.

Sicuramente l'elemento che colpisce di più di tutta la chiesa è il grandissimo mosaico realizzato sulla parete esterna: il mosaico è stato costruito, pezzetto dopo pezzetto, dalla famosa scuola dei mosaicisti di Spilimbergo su disegno del famoso artista Francesco Caucig, uno dei migliori rappresentanti del neoclassicismo Mitteleuropeo. Il mosaico in sé, voluto da Don Emilio de Roja, rappresenta l'Immacolata che tiene sollevato il bambino Gesù, per proteggerlo dal brutto serpente che la donna sta cercando di schiacciare con uno dei piedi. Il mosaico rispetto alla costruzione della chiesa è più recente, infatti nelle foto storiche della chiesa non era presente.

Sappiamo che l'architetto udinese Alessandro Verona ha preso in mano il progetto di riqualificazione e ristrutturazione della chiesa già qualche anno fa, per valorizzarla e portarla all'antico splendore, ma ad oggi non sappiamo quando sarà portato a completamento.

La conclusione di questa speciale attività ha portato, lo scorso 20 gennaio 2022, la responsabile del progetto delle Belle Arti di Udine Maresia Morena, a Roma alla Direzione Generale Educazione e ricerca e Istituti culturali (DG Eric) del Ministero della Cultura. La soprintendente ha presentato il nostro e altri progetti all'interno del seminario Patrimonio culturale e ruolo delle comunità per il diritto all'educazione.

Pochi mesi dopo la fine del progetto, abbiamo ricevuto in comunità una busta apparentemente misteriosa... aprendola, siamo rimasti sorpresi nel vedere un bellissimo attestato di partecipazione per il lavoro svolto, non ce lo aspettavamo proprio!

Qui di seguito il link per accedere al video: <https://sabapfvg.cultura.gov.it/proprio-li-davanti-a-me-2/>