

MIO CARO FUMETTO...

Viaggio nel mondo delle “nuvolette” e dei personaggi storici che continuano a far sognare intere generazioni

Ennio MAZZOLO

Tutti noi abbiamo avuto modo di conoscere il fantastico mondo dei fumetti, e non solo da piccoli. Il termine si riferisce alla “nuvoletta” simile ad uno sbuffo di fumo utilizzata per riportare il dialogo dei personaggi. Il fumetto è una vera forma di letteratura molto semplice e aperta ad un pubblico che comprende tutte le età. Si esprime con vignette originariamente disegnate a mano e di seguito stampate in numerose copie.



I protagonisti delle storie narrate raccontano le loro vicende con un linguaggio noto come “linguaggio delle nuvole parlanti”. Negli USA i fumetti sono indicati come *Comics*, ovvero libri umoristici. Nel lontano Giappone sono chiamati *Manga*, immagini in movimento.

Nato inizialmente per gli adulti, il fumetto diventa poi un ambito anche per l'infanzia. Nella nostra fantasia certamente abbiamo sognato i Super Eroi. L'uomo Ragno, Superman, I Fantastici 4 e Hulk. Questi sono soltanto alcuni personaggi della Marvel, ditta fumettistica americana che ha come ideatore e autore il disegnatore Stan Lee.

Molto conosciuti sono anche Batman e Tarzan, mitico personaggio immaginario inventato da Edgar Rice Burroughs. Non ultimo, e invece molto importante, è sicuramente il misterioso Cavaliere nero che firma le sue imprese con la classica “Zeta”. Lo avrete certamente capito, si tratta di Zorro. Un grande merito va poi riconosciuto a Walt Disney, famosissimo autore americano e creatore di Topolino (Mickey Mouse) e di altri simpatici personaggi che sono entrati nel cuore dei lettori più piccoli.

Le gesta eroiche, comiche, drammatiche o western che accompagnano gli eroi della nostra infanzia hanno

un raggio d'azione assai ampio, infatti può raggiungere i luoghi più lontani, sconosciuti o inesplorati del mondo.

Da molti anni io stesso sono un appassionato lettore e collezionista di fumetti. Ho sempre preferito il genere western acquistando le produzioni della casa editrice oggi nota con il nome di Sergio Bonelli Editore, la punta di diamante della casa editrice Tex Willer, personaggio ideato nel lontano 1948. Aurelio Galeppini crea graficamente Tex ispirandosi al volto dell'attore americano Gary Cooper e ben presto vi si dedica in esclusiva disegnando innumerevoli episodi così come tutte le copertine della serie sino ad arrivare al numero 400 dal titolo “La voce nella tempesta”. “La mano rossa” è il primo albo e le avventure di Tex continuano ad appassionare intere generazioni di lettori.

Il nostro inossidabile “Ranger” cavalca ancora lungo i sentieri del selvaggio West, strenuo difensore della giustizia e dei più deboli. Il mondo dei fumetti fa ridere, commuovere ed emozionare svelandone gli angoli più nascosti e remoti della nostra fantasia.

