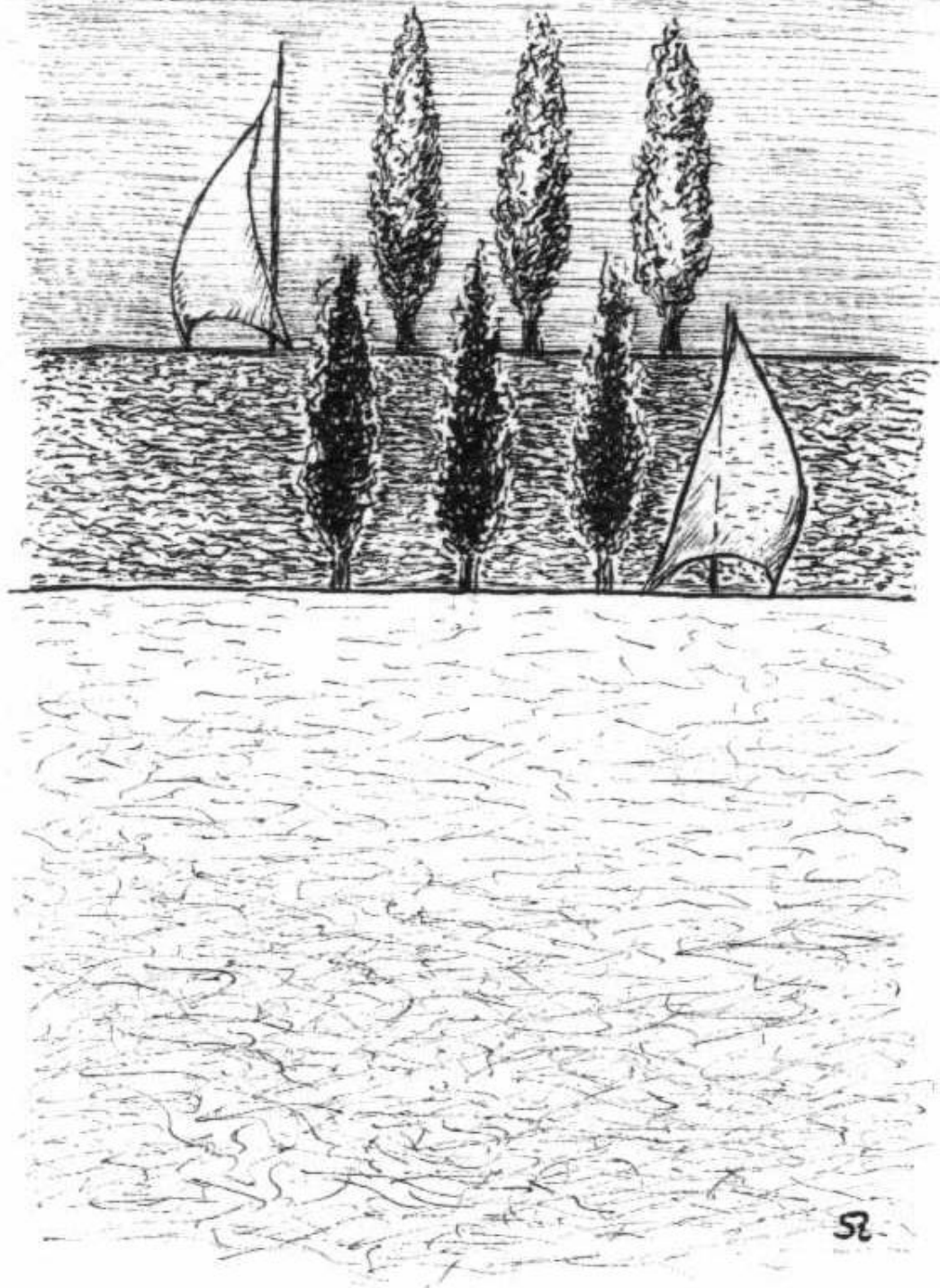
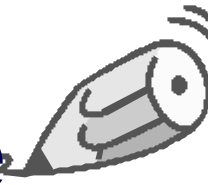


LINGUAGGI



Le muse



UN MONDO A COLORI

Non tutti possono vedere le grandi Mostre – troppo spesso si svolgono in città lontane, ma attraverso i libri ed i mensili d'arte è possibile conoscere e capire i pittori del passato, del Rinascimento, della scuola fiamminga, gli impressionisti dell'Ottocento.

In questo primo incontro vorrei spiegarvi le emozioni da me provate alla visita della grande mostra tenutasi a Treviso lo scorso anno ed intitolata "L'Impressionismo e l'età di Van Gogh".

Da tutti sono rimasta incantata da Pissarro, Renoir, Monet, Manet Cezanne ma soprattutto da Van Gogh, anche perché il suo travaglio di vita è stato fonte della sua arte senza la sua sofferenza non avremmo mai ammirato le sue opere.

La sua pittura era troppo all'avanguardia perfino per il movimento impressionista e quindi non lo hanno capito ed apprezzato ma egli era un vero uomo, un grande uomo e non si è piegato alle correnti di moda e pur pagando caro il suo orgoglio ha proseguito nel suo stile pittorico, inconfondibile e non più imitato da nessuno. La forza dei suoi gialli accesi, l'azzurro dei suoi cieli. L'espressività intensa e più volte ripetuta nei suoi autoritratti non si

ritroveranno mai più nei pittori né del suo tempo né in quelli futuri.

Troppo tardi ha ricevuto questo grande artista giudizi di merito ed attestati del valore della sua pittura. Completamente assorbito dal suo desiderio di portare sulle tele i caldi colori della natura, delle distese di grano, delle notti stellate, dei contorti ulivi, dei girasoli e di tutti gli altri fiori ed alberi in fiori, è passato come una meteora nel mondo della pittura- incompreso, non amato, disperatamente solo ma grande nel cuore e nella sua capacità espressiva.

ALICE

KRK

Alghe azzurre davanti agli occhi

Come glicini

E raggere di sole tracicanti colore

Son erba di vento e capelli

E gentil snocciolarsi di

Ombre d'acacia nel capo

Batte ritmo di gamba il

Mare allo scoglio

Che mi arriva alle ossa

Dal calcare ridente.

LAURA



C.N.

Genova museo Luzzati

OGGI

Oggi l'animo mio diviso
Non tollera l'armonia della messa
Ma cerca
Un approdo sicuro
Dove potersi ritrovare
E ritorno a casa
Dove so che c'è il nonno
Seduto davanti alla tv
Il papà indaffarato in cortile
E la mamma indaffarata in cucina
Mai come ora
Sento preziosa
La certezza
Di questo quotidiano
Sbiadito ma noto
Radice sicura
Presenza unificante.

LAURA