

L'EDITORIALE

di Carolina Laperchia

Troverete tanti nomi di persone e relative città di provenienza.

Leggerete molte storie importanti; quelle di chi ha combattuto contro i fantasmi del passato, ricacciandoli a fatica nel proprio ieri; quelle di chi ha cercato di prendere il sopravvento su malattie rare di cui ancora troppo poco si sa al giorno d'oggi e che proprio per questo hanno bisogno di uscire da una condizione di ingiustificata marginalità; quelle di chi ha messo a servizio della scienza e della ricerca le proprie competenze a favore del progresso e del benessere collettivo.

Sentirete parlare di delegazioni, in visita presso la nostra struttura, e provenienti da Cina e Serbia; e questo perché il mondo della disabilità non ha davvero confini e necessita invece di continui confronti.

Apprenderete di innovativi e spesso futuristici ausili ad alta tecnologia a servizio delle persone disabili, alcuni ancora in fase di sperimentazione mentre altri già concreti dati di fatto, e questo perché ogni parte del mondo è un importante laboratorio e una fucina di idee a servizio di chi ha necessità ed urgenze.

Leggerete notizie bizzarre, sapientemente mescolate a riflessioni e ad approfondimenti, e questo perché OLTRE vuole confermarsi ancora una volta, e per il sesto anno consecutivo, come l'importante e lungo ponte capace di collegare i suoi assidui lettori a tutto ciò che merita attenzione e conoscenza da parte nostra.

È dunque un viaggio destinato a trascinare sulla battaglia situazioni di cui non si parlerà mai a sufficienza; finalizzato ad offrire alla gente, attraverso un'informazione sincera, ricca e ben articolata, spunti di riflessione e valide motivazioni per approfondire ancora; realizzato per toccare il punto nevralgico dei problemi anche attraverso il potente canale delle immagini.

Sono dunque ancora 48 le pagine di questo giornale che, nonostante i pesanti tagli nazionali che hanno schiacciato con disinvoltura il mondo dell'editoria e che si sono fatti indubbiamente sentire anche sulla pelle lucida di questo prodotto editoriale, esce comunque vivo e pulsante anche in questo primo scorcio del 2010, soddisfatto di avere vinto ancora una volta una sfida che all'inizio sembrava a dir poco impossibile.

Ringrazio di cuore per tutte le segnalazioni giunte in Redazione nel corso di questi lunghi mesi di intenso lavoro; le stesse che hanno permesso a me di imparare ogni giorno qualcosa di più di questo mondo e che hanno consentito al giornale stesso di assolvere al meglio, e ancora una volta, al compito per cui è stato pensato sei anni fa.

IL SOMMARIO

Pag. 4	Dalla crisi finanziaria dei mercati borsisti ci ai tagli all'Editoria	Pag. 24	Guida non convenzionale ai Musei italiani più bizzarri e curiosi
Pag. 5	La Redazione risponde ai lettori	Pag. 27	L'Arcivescovo di Udine alla Piergiorgio
Pag. 6	Spazio Curiosabile: Tutte le innovazioni sugli ausili dall'Italia e dal Mondo	Pag. 28	"Diversamente informati": I ragazzi disabili della Piergiorgio diventano speaker
Pag. 8	Spazio Ausili: Focus su "ElectroDrive"	Pag. 29	Speciale Malattie Rare: LAM Linfangio leiomiomatosi
Pag. 9	Turismo accessibile	Pag. 30	Permacultura: La nuova filosofia sulla riscoperta dell'ambiente
Pag. 10	Cinema e disabilità - "L'ottavo giorno"	Pag. 32	Progetto Mu-Ray: La radiografia Muonica dei Vulcani
Pag. 11	Il Sindaco Honsell in Comunità	Pag. 35	Neutron Capture Therapy: La fisica nucleare contro i tumori
Pag. 12	Dalla Cina all'Ufficio H per fare formazioni	Pag. 37	Gli atleti della Coppa Europea di sci a Canova di Tolmezzo
Pag. 13	La Comunità Piergiorgio apre le porte alla Serbia	Pag. 38	News dal Centro don Onelio
Pag. 14	La riabilitazione attraverso la Terapia Occupazionale	Pag. 39	I Ragazzi della Piergiorgio raccontano
Pag. 16	Spazio libri: Qualche idea per l'estate	Pag. 43	La "conquista" dello Stadio Friuli
Pag. 18	Il Cibo tra simboli, tabù e valori	Pag. 44	Le motivazione del volontariato
Pag. 19	L'anoressia al maschile	Pag. 45	Ciao Giorgio!
Pag. 20	Disturbi alimentari: La storia di Elena		
Pag. 22	Progetto Special: La disabilità fatta ad arte		