



INCINEMA
OUTSIDE
il festival per tutti

19 luglio – 07 agosto

INCINEMA OUTSIDE 2026

UDINE – AQUILEIA – SAPPADA

incinema.org



LA 3a edizione di INCinema OUTSIDE si svolge a **Udine** dal 19 al 26 luglio, in 4 diverse arene all'aperto nell'ambito di **UdinEstate 2026**. Prosegue poi ad **Aquileia** e **Sappada**. Altre proiezioni si svolgono a **Firenze** e a **Roma**.

INCinema è il primo festival cinematografico accessibile, pensato per permettere a tutti — incluse le persone con disabilità uditive e visive — di vivere la magia del cinema.

**Le proiezioni sono gratuite,
ad eccezione di Gioia mia
(che ha un costo ridotto di €3,50).**



COME FUNZIONANO LE PROIEZIONI ACCESSIBILI

Tutti i film di INCinema hanno
i **sottotitoli** **CC** per le persone sorde
e ipoacusiche e l'**audiodescrizione** **AD**)))
per le persone cieche e ipovedenti.

L'audiodescrizione è fruibile via
smartphone grazie all'applicazione
gratuita **EARCATCH**, disponibile
sia per Android che per iOS.



**Clicca qua per scaricare l'app
sul tuo smartphone prima
della proiezione!**



DOMENICA 19/07 | ORE 21.00
UDINE

**Area Verde Paolo De Rocco,
via Derna - Quartiere San Domenico**

CORTOMETRAGGIO

IL PONTE

di **Giacomo Bendotti**, Italia, 2025, 16'

Gregorio sale a bordo di un minibus che dall'Italia porta in Slovenia persone in cerca di cure dentali a basso costo. Segue il programma del viaggio organizzato, ma poi si stacca dalla comitiva: c'è una tappa che deve fare da solo.

Menzione speciale Concorso INCorto 2025.



C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

di **Ken Scott**, Francia - Canada, 2025, 102'

Ambientato nella Parigi degli anni '60, il film racconta il legame speciale tra un bambino, nato con un difetto congenito a un piede, e sua madre, determinata ad assicurare al figlio una vita normale e a non lasciare che la disabilità ostacoli il suo futuro.

Premio Outstanding Canadian Feature Cinéfest 2025, Candidatura migliore attrice César 2026 a Leila Bekhti. Tratto dal romanzo di Roland Perez Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan, vincitore del Prix Littéraire du Cheval Blanc 2022.



MARTEDÌ 21/07 | ORE 21.00
UDINE

**Giardino dell'Università delle LiberEtà
FVG, via Napoli 4 / via Pozzuolo**

CORTOMETRAGGIO

COS TE COSTA

di **Davide Del Degan**, Italia, 2025, 17'

La cinquantenne Lena si fa accompagnare dal figlio Anton, di otto anni, in una visita al cimitero di Merna per onorare un defunto, trovandosi di fronte al confine fisico che divide il luogo di sepoltura tra Italia e Slovenia.

Menzione speciale Concorso INCorto 2025 Giuria Studenti.



LA FAMIGLIA LEROY

di **Florent Bernard**, Francia, 2024, 102'

È la storia di una coppia in crisi, che non è riuscita a costruire la famiglia perfetta che aveva progettato. Ora che i figli sono cresciuti, Sandrine vuole separarsi dal marito ed egli allora mette in atto un tentativo di riconciliazione portando la famiglia a fare un viaggio attraverso luoghi che sono legati a ricordi importanti della loro storia familiare.

Opera prima. Una commedia agrodolce interpretata da Charlotte Gainsbourg e José Garcia.



GIOVEDÌ 23/07 | ORE 21.30
UDINE

Arena estiva Giardino Loris Fortuna

CORTOMETRAGGIO

L'ESTATE CHE VERRÀ
di **Mauro Lodi**, Italia, 2025, 20'

Storia dell'amicizia tra due ragazzi nati e cresciuti sotto l'Impero Asburgico, in una terra di fermento letterario e filosofico. Luca e Viktor parlano italiano e sloveno, studiano e scrivono in latino, discutono di poesia. La loro amicizia verrà però messa a dura prova 30 anni dopo.

Premio miglior cortometraggio Concorso INCorto 2025.

**In caso di pioggia la proiezione si terrà presso
il Cinema Visionario alle ore 21.45.**



PROIEZIONE A PAGAMENTO 3.50€

GIOIA MIA

di **Margherita Spampinato**, Italia, 2025, 92'

Nico, un bambino scontroso e impertinente, cresciuto in un mondo tecnologico e iperconnesso, è costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia, molto religiosa e scorbutica, che vive sola in un palazzo antico fuori dal tempo, pieno di leggende e superstizioni.

Premio Speciale della Giuria CINÉ+ Pardo per la migliore interpretazione femminile al Festival di Locarno 2025, David di Donatello per la Miglior regista esordiente, Migliore attrice protagonista, Film della Critica SNCCI 2025.



VENERDÌ 24/07 | ORE 21.30
UDINE

Arena estiva Giardino Loris Fortuna

V.O. CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

SHINING

di **Stanley Kubrick**, UK - USA, 1980, 146'

È la storia di Jack Torrance, scrittore in crisi che accetta il lavoro di custode invernale di un hotel isolato sulle montagne, sperando di trovarvi l'ispirazione per scrivere, e porta con sé la moglie Wendy e il figlio di 6 anni, Danny. Nella assoluta solitudine di quei luoghi alcune apparizioni inquietanti alludono a circostanze tragiche nella storia passata dell'hotel.

In caso di pioggia la proiezione si terrà presso il Cinema Visionario alle ore 21.45.



Interpretato da Jack Nicholson in una delle performance più iconiche della sua carriera, il film è oggi considerato un punto di riferimento assoluto del cinema mondiale, inserito nel National Film Registry della Library of Congress per il suo eccezionale valore storico ed estetico.



**Visita il sito di INCinema
per il programma completo**



DOMENICA 26/07 | ORE 21.00
UDINE

**Area verde Le Partigiane, Viale
Divisione Garibaldi - Osoppo**

CORTOMETRAGGIO

VIVERE

di **Chiara Cremaschi**, Italia, 2025, 20'

Un intenso racconto on the road in cui due giovani ragazze, Mamoon e Laura, si ritrovano a dover prendersi cura l'una dell'altra in un bosco fuori dal tempo, tra l'Italia e la Slovenia.

*Menzione speciale Concorso INCorto 2025 Giuria
Studenti.*



ANIMAZIONE

TITINA

di **Kajsa Næss**, Norvegia - Belgio, 2022, 91'

Storia della cagnetta Titina, che prese parte alla straordinaria avventura della prima spedizione dell'uomo al Polo Nord al seguito del suo padrone, l'ingegnere aeronautico italiano Umberto Nobile, e del famoso esploratore norvegese Roald Amundsen.

Award of Excellence Tokyo Anime Award Festival 2023, Gran Premio della Giuria dei Bambini allo Zlín Film Festival.

SABATO 01/08 | ORE 21.00

AQUILEIA Piazza Capitolo



INCINEMA CLASSICS

**REAR WINDOW
(LA FINESTRA
SUL CORTILE)**

di **Alfred Hitchcock**,
Stati Uniti, 1954, 112'

DOMENICA 02/08 | ORE 21.00

AQUILEIA Piazza Capitolo



INCINEMA CLASSICS

**THE SEVEN YEAR
ITCH (QUANDO
LA MOGLIE È IN
VACANZA)**

di **Billy Wilder**,
Stati Uniti, 1955, 105'

Proiezioni organizzate in collaborazione
con **Fondazione Aquileia**.

GIOVEDÌ 06/08 | ORE 20.45
SAPPADA Piazzetta Hoffe

CORTOMETRAGGI

CORTI SENZA CONFINE

IL PONTE di Giacomo Bendotti, Ita, 16'

L'ESTATE CHE VERRÀ di Mauro Lodi, Ita, 20'

L'OSSERVATORE DELL'EST di Alberto Fasulo, Ita, 20'

VIVERE di Chiara Cremaschi, Ita, 20'

COS TE COSTA di Davide Del Degan, Ita, 17'

VENERDÌ 07/08 | ORE 20.45
SAPPADA Piazzetta Hoffe



C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

di **Ken Scott**,
Francia - Canada,
2025, 102'

Proiezioni all'interno del festival **Parole in vetta**,
Musica in quota, **Sapori a valle 2026**.



PRODOTTO DA



UN EVENTO



CON LA COLLABORAZIONE DI



UDINE

CON IL SUPPORTO DI



BANCA DI UDINE

GRUPPO BCC ICCREA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER



PARTNER

